

INDICE

Premessa dell'Autore	XIII
Prefazione di Rolando Dondarini	XV
Capitolo primo	
INTRODUZIONE AL MEDIOEVO	1
1. Le origini del Medioevo	1
2. Il Medioevo barbarico	7
3. Il Medioevo cristiano	16
Capitolo secondo	
LA VITA ECONOMICA E SOCIALE NELL'ALTO MEDIOEVO: UN QUADRO D'INSIEME	29
1. L'alba del medioevo: paesaggi e mentalità dei primi secoli	29
2. L'incolto e le nuove forme di organizzazione del territorio	33
3. La cultura della foresta e le sue simbologie	37
4. La rivoluzione agraria dell'alto medioevo	41
5. La vita quotidiana: comunità di villaggio, uomo e natura, ritmo delle stagioni	47
6. La vita spirituale: religione e credenze. Mutuo soccorso e "riti" conviviali	51
Capitolo terzo	
L'ETÀ LONGOBARDA	57
1. Le origini dei longobardi: storia e mito	57
2. La conquista dell'Italia e la fondazione del Regno	59
3. I primi assetti politico-sociali e i rapporti con la popolazione romana e cristiana	63

4. Lo stato longobardo fra il VII e l'VIII secolo	66
5. Il periodo d'oro: il regno di Liutprando e le trasformazioni economiche e sociali	70
6. Le leggi dei longobardi	74
7. La fine del regno longobardo e le sopravvivenze nell'Italia centro-meridionale	80
Capitolo quarto	
ASPETTI E PROBLEMI DELL'ETÀ CAROLINGIA	87
1. Le novità dell'organizzazione politica carolingia: le origini di un successo	87
2. L'importanza dell'elemento ecclesiastico: il connubio con il "regnum"	91
3. La militarizzazione del clero e l'inserimento nella struttura feudale	98
4. La civiltà carolingia. Religione e superstizione	101
5. La civiltà carolingia. Il contributo di Carlo Magno e la cultura di corte	106
6. La vita quotidiana: i bisogni materiali	111
7. La vita quotidiana: "il tempo liturgico"	117
Capitolo quinto	
IL "SECOLO DI FERRO": DAL DISORDINE ISTITUZIONALE ALL'ORDINE SIGNORILE	123
1. La dissoluzione dell'Impero carolingio e la crisi del potere centrale	123
2. Le lotte per il "Regno Italico": da Berengario I a Ottone il Grande	127
3. Il trionfo dei poteri locali: possesso fondiario e ordinamento signorile	132
4. Il trionfo dei poteri locali: l'incastellamento	137
5. Il trionfo dei poteri locali: le città vescovili	140
6. La cultura nel secolo X: eredità carolingia e centralità delle scuole monastiche ed episcopali	144

Capitolo sesto

L'ANNO MILLE IN EUROPA: LA STORIA E IL MITO 151

1. La conoscenza dell'anno mille: le fonti 151
2. Le paure dell'anno mille: mito o realtà? 157
3. L'orizzonte sociale e culturale all'alba dell'XI secolo 162
4. I significati escatologici: prodigi celesti e loro interpretazione 170
5. Le pratiche penitenziali e i pellegrinaggi 175
6. Il "mondo nuovo" dello spirito e l'inizio della rinascita 180

Capitolo settimo

IL "RINASCIMENTO MEDIEVALE" DEI SECOLI XI-XII 187

1. Sguardo sull'XI secolo: transizione o rinascita? 187
2. La riforma della Chiesa e la "nuova" religiosità 191
3. Dalla città vescovile all'ordinamento comunale 199
4. Gli inizi del movimento crociato 208
5. La rinascita culturale del XII secolo: caratteri e valori 216

BIBLIOGRAFIA 229

INDICE DEI NOMI 247